

mel i sucre

Bon Nadal



- NADAL 83, estat de comptes que ens fa En Miquel Company i Florit.
- NOTICIES LOCALS, del que succeeix al poble fins a l'hora de tancar l'edició per l'O.C.B. Algunes d'elles arribades al dia 28, com cada any.
- Resum del plenari ordinari de 1 de 12 de 83, per Joan Sastre.
- GLOSES populars.
- TRACAMANYA, narrativa original de Joan Sastre Joan
- BESTIARI, dedicat a la dona ("Dona sapiens vulgaris") per Joan Morey, Cosme Nigorra i Joan Moratinos.
- DIGUES-ME QUE AIXO ES REALMENT EL QUE SENTS. Poeme tret de la revista "El Correu de la UNESCO", nº 63.
- DADES METEOROLOGIQVES, realitzades pel nivell de 8^a B'E.G.B. a l'escola de Sant Joan
- Pau i Be, poema Nadalenc de Bàrbara Mates
- Predios de Mallorca del Siglo XVIII, extret del llibre de Josep Juan Vidal

MEL I SUCRE, nº 42, desembre de 1.983. Bolletí informatiu de l'O.C.B. a Sant Joan.

Local social- C/ Nou- 6

Portada / Naixement

Contraportada / Neula Nadalenca

Tethem qui vulgui col.laborar que faci de veure algú de l'equip de treball.

Tirada actual 100 exemplars

Depòsit legal - 49 - 1.983

Imprimeix- Fot. Bohigas

Preu de venda: 100 pts.

*molts
d'anys*

A Sant Joan, el cost i manteniment de dues revistes sempre és un aspecte positiu a considerar. Mel i Sucre, que en aquest mes compleix tres anys i mig ha ocupat des del 80 un espai concret i gairebé ha estat un medi d'expressió lliure i a la vegada polèmic. Són tres anys i mig d'alts i baixos, però que sempre ha acudit a la cita mensual periòdica amb els 70 socis que d'una forma desinteressada, però a la vegada compromesa han sabut en tot moment correspondre a l'objectiu proposat (perquè servesqui d'exemple, des del primer número fins a aquest darrer, tant sols hem tengut una baixa). Per altre banda i confirmant l'anteriorment dit, l'increment de socis ha registrat un augment lent però considerable.

Com deia anteriorment, el manteniment de la revista al poble sempre és una tasca difícil i moltes vegades penosa. En moments crítics, els que la treballam més directament, tenim desil.lusions temporals per enviar- ho tot a fer p...., però ens animam mútuament per fer front, una altra vegada i per assolir l'any 1.984 amb més compromís que interès. L'afiançament i " allò que hi ha gent que també ens llegeix ", és una de les proves superades. Hi som i també hi serem.

Crec que una de les proves que determina que l'entitat funciona és la de ensenyar i explicar la relació del moviment econòmic. A aquesta entitat de l'O.C.B., delegació que en tot moment és autònoma el moviment econòmic quasi bé és de "nins petits", però els doblers justifiquen i això vos ho justificaré

BALANÇ DE 1.983
=====

<u>ENTRADES</u>		<u>SORTIDES</u>	
Existències	- 10.000 pts	Mel i Sucre	- 69.255 pts
Quòtes socis	- 84.000 "	Llum	- 5.000 "
Aportacions	- 1.000 "	Lloguer	- 10.000 "
Subvenció	- 11.000 "	Activitats	- 6.622 "
		Despeses	- 3.380 "
<hr/>		<hr/>	
total - 106.000 .-		total 94.257 .-	

Miquel Company Florit

NOTICIES LOCALS

--- Dia 6 de Gener de 1.984 hi ha una excursió amb bicicleta pel terme de Sant Joan. Tothom que hi vulgui venir ha d'estar preparat a les 10 del matí amb la seva màquina a la Plaça.

--- Tothom que se vulgui apuntar de monjo tancat a Sant Joan hi ha una cofradia que fa convent sovint sovint.

--- La Coral de Sant Joan, el passat diumenge, dia 11 donà un concert a L'Auditorium amb el seu repertori acostumat. No hi cabien de gent que hi havia.

--- Ha arribada una grossa subvenció per a la construcció del palau d'esports a la Plaça del Camp de Sant Joan. Se diu que ha de disposar de climatització, insonorització, i altres adelants de la tècnica moderna.

--- Tothom que vulgui col.laborar a la revista Mel i Sucre durant l'any 1.984, l'Ajuntament té previstes unes subvencions que serviran d'aliciant a tots els col.laboradors. Hi haurà un premi de 10.000 ptes a l'article més original, 10.000 pts a l'article més llarg, 10.000 pts al més curt, 10.000 pts al millor presentat, 10.000 pts al més sensual, 10.000 pts al més envitricollat.

--- Un parell de senyors han pegat una panxada de freixura de porc, i se coneix que les ha caigut un poc malament.

--- Als baixos del local de l'O.C.B. s'obrirà el proper any una sucursal del banc de Crèdit Internacional Americà (CIA) pels socis i simpatitzants. Abstenir-se curiosos. La primera planta seguirà de local social.

--- L'ajuntament ha perduts els papers i va un poc de travers com els crancs, no se'n recorda d'una subvenció de 10.000 pts concedida al Mel i Sucre fa un any. Aquí on hi hauria de fer un poliesportiu hi fa unes escoles. I aquí on hi hauria de fer una plaça hi fa un poliesportiu.

--- S'ha obert una peixateria al carrer Desert i s'ha prohibit la venda ambulant d'aquests animalets.

--- En vistes a que l'ajuntament de Sant Joan no ha pagat els doblers que va costar el llum, l'empresa constructora decidí apagar-lo un dia per l'altre fins que el consistori reCAPACITÍ el seu error.

--- La nova secretaria, una joveneta molt competent, resulta esser la persona més còderent de l'Ajuntament sanjoaner, i és la menys remunerada econòmicament de Mallorca.

--- Una dona de Sant Joan, per trobar el batle de la vila emplenà dues setmanes i mitja, i el va poder pillar juntament amb una tia seva esperant a l'aguait dues hores a un poble extern.

--- Se passeja per la vila un determinat individu que dona verdencades a tothom qui troba pel carrer devers les dues de la nit i les diu: A jeure ;;

--- Quan estiguin fetes les escoles noves, els locals de les velles s'adequaran a les necessitats del poble (B.O.E. de 28- 12- 83) i tendran preferència: la presó pública, un sex - shop, un supermercat i un pub - niu - bar- show, entre qualcuna altra varietat més.

--- A don Gabriel li sortiren unes maitines sonades de pinyol vermell. La sibil·la amb el seu cant apocalíptic convencé els ataus de la contrada.

--- Un bergantell fadrí, garrit i polit, soci de l'O.C.B. de Sant Joan ha demanat entrada a l'honorable president de la comunitat autònoma per poder festejar millor la seva filla, la major no, la segona. D'aquí endavant la part econòmica d'aquesta entitat estarà resolta.

--- Pel millor funcionament de la part burocràtica de l'O.C.B. s'ha comprat per part d'aquest organisme un macro- ordinador SPECTRUM - MX- 2.000, que serà costejat per contribucions especials per tots els socis.

--- La tercera edat de Sant Joan, a la darrera excursió visità el port de Ciutat, la farinera den Fontanet i el centre comercial Continente.

--- Un bell jove, ben tallat, soci de l'O.C.B. cerca relacions íntimes amb al·lotes de 18 a 25 anys, santjoanera, bona presència, discretes, la correspondència es pot dirigir al local social.

--- No plou, els americans culpables. Volen convertir Mallorca en un desert, perquè sigui base de missils de l'OTAN. Els russos els ho volen comprar.

--- Com pertoca al nostre Ajuntament, anar darrera els altres, serà el darrer de Mallorca a canviar els noms dels carrers i places.

--- Se convoca per dia 4 de Gener de 1.984 assemblea anual ordinari de l'O.C.B. per tots els socis. Hora 20 h. al carrer nou / 6.

--- Els quatre dimoniots i xeremiers de l'O.C.B. han estat contractats per l'Obresia de Sant Antoni, per fer festa el dia 16 de Gener.

--- Hi ha una persona que se pensa que un amic seu se pensa que l'al·lota del primer que pensa, s'estimaria més anar amb el segon que pensa. Bon pensament ;;

--- L'any 1.983 ha estat un dels més secs coneguts de la història moderna de Mallorca.

Gener - 0,00 mm	Juliol - 0,2 mm
Febrer - 18,9 mm	Agost - 45,3 mm
Març - 50,4 mm	Setembre - 34,9 mm
Abril - 0,2 mm	Octubre - 15,9 mm
Maig - 23,5 mm	Novembre - 33,1 mm
Juny - 28,5 mm	Desembre - 78,6 mm
<hr/>	
329,5 mm	

--- Dia 21 de Desembre hi va haver una festa de Nadal organitzada pels alumnes de 8º, els doblers se destinaran al viatge de fi de curs.

--- Si a qualcú li falta una revista de Mel i Sucre que faci de veure algú de l'equip de treball i li donarà.

--- Tethom que vulgui aprendre a ballar jotes i boleros que passi pel local de l'O.C.B. els dijous i diumenges vespres, i un parell de monitors n'hi ensenyaran.

--- El qui hagi perdut una truja, que vagi a cercar-la per devers el camp. L'altre dia se ni va veure una que pasturava.

--- El rei d'un país molt llunyà ha fetes fer unes dictes que diuen que el primer que trobin que se passetgi totsol per sa plaça sel jutjarà cruelment i segons el veredict final el tancaran dins una cambra experimental plena de femelles. Se diu que l'èxit està assegurat i garantitzat totalment.

--- Se diu que amb ses darreres brusques, el pinar de Calicant està tot ple de blaves, esclata-sangs, llengües buïnes, bolets, pets de monge, pixacans, peus de rata, pugomes, gírgoles, bufes del dimoni i moltes d'altres variatats indescriptibles.

% % % % % % % % % % % % % %

L'Obra Cultural Balear
vos dona les Bones Festes
que les passeu ben xalestes
així vos ho far arribar.
Menjau pinya tropical,
i també molts de torrons,
indiots, coca i bessons,
vos desitja, Bon Nadal!

--- Durant aquestes festes , al saló d'actes de l'Ajuntament de Sant Joan, hi ha una exposició de neules nadalenques de tot tipus per artistes locals i de fora poble. Aquesta ha estat organitzada pel Centre Cultural.

--- Els dies 24, 25 i 26 cada vespre hi ha hagut una espessa boira per tot arreu de Mallorca. Les temperatures diurnes són més bé altes per l'època que estam.

--- Dia 25 de desembre, "Diada de Nadal", el pintor Joan Miró deixà d'existir després d'una setmana de greu enfermetat.

--- Per Sant Antoni pareix esser que se prepara molta festa. "Sa Nostra" organitza un fogaró que hi haurà menjar i beure fins tard.

Un separ posat hi ha
per dia sis de gener
me pareix que el guanyaré
perquè ningú festejarà.

A la vila tiren pedres
en tiren i en tiraran
Si en tiren i no mos feren
que en tirin tant com voldran

Som jove i sense compromís
nat al poble de Sant Joan,
m'agradaria demanar permís
per festejar a sa que tenc davant



A J U N T A M E N T

Resum del ple Ordinari celebrat a l'Ajuntament del nostre poble el dia 1 de desembre de 1.983

Començà la sessió a les 8 h. i 45 min. de l'horabaixa

1) Acta de la sessió anterior.-

Com sempre fou lletgida i aprovada per unanimitat.

2) Operació de Tresoreria.-

Per rescabalar el déficit monetari de Tresoreria. se plantejà la possibilitat de concertar una operació normal de Tresoreria amb la Caja de Ahorros, "Sa Nostra", per la quantitat de dos milions de pessetes, amb límit a 31 de desembre de 1.984, amb les condicions legals establides per aquests tipus d'operacions.

3) Aprovació del projecte de "Adecuación de unos terrenos del casco urbano para plaza", i de les basses de contratació.-

S'aprovà per unanimitat el redactar un projecte de "Adecuación de unos terrenos del casco urbano para plaza", per la quantitat de 1.850.000 ptes. Pareix esser que la plaça encara no te nom, i en la redacció del projecte hi haurà possibilitat de aconseguir una subvenció.

4) Adjudicació de les obres de complementació del sistema de Sanejament de la "Zona B" (Xarxa de clavegueram).-

S'aprovà (aquesta vegada pareix esser que definitivament) l'actualització del presupost inicial fet a l'any 1.982, que actualment ascendeix a la quantitat de 7.138.954 pessetes. L'obra compta amb una subvenció del Consell Insular de tres milions de pessetes.

A veure si arribarà el dia en que totes les cases de Sant Joan puguin beneficiàries d'aquest servei.

5) Compromissos municipals amb relació al plà d'instal·lacions esportives 1.983.-

L'Ajuntament vol fer una pista poliesportiva a la plaça que encara no te nom, i que està situada a en es camp, confluència dels carrers Molins, Consistorio i Campo.

El presupost ascendeix a 4.519.276 ptes, i a l'hora de pagar, les despeses pareix esser que seràn repartides a parts iguals entre el Consell Insular, la Comunitat Autònoma, i el nostre Ajuntament, que aportaràn cada un la quantitat de 1.506.425 ptes.

6) Subvencions a entitats locals.-

El president de la Comissió de Cultura, Carlos Costa, informà d'una reunió de la Comissió amb presidents o representants de les associacions culturals i esportives de la vila. Proposà de donar una subvenció de 11.000 pessetes a Penya Motorista, Club de Futbol, Centre Cultural, Coral de Sant Joan, Club de Voleibol, Penya Ciclista, Grup de balls "Aires de Pagesia", Obreria de Sant Antoni, Banda de Tambors i Cornetes, Obra Cultural Balear, i Societat de Caçadors.

Després d'una petita discussió, s'aprovà per unanimitat.

7) Proposta de la Presidència damunt Ordre Públic.-

Devant l'escalada de delinqüència que darrerament sofreix el nostre poble, el sr.batlle proposà al consistori dirigir un escrit a la Comunitat Autònoma, demanant les mesures necessàries per restablir l'ordre. Fou informat de que això es competència del "Ministerio del Interior", no obstant s'aprovà per unanimitat el dirigir l'esmentat escrit a la Comunitat Autònoma.

8) Precs i preguntes.-

Sr.Costa.- Lletgint una carta de Jeroni Albertí, i consultant al consistori la possibilitat de confeccionar unes targetes per a desitjar unes bones festes de nadal i el molts d'anys a tots els santjoaners, Se donà el vist i plau a l'iniciativa.

Sr.batlle.- Sugerint a Secretaria tingués en compte les remuneracions del personal administratiu de l'Ajuntament a l'hora d'elaborar el Presupost Ordinari.

Sr.Guillem Gayà.- Insinuà la possibilitat de a mitj o a llarg plaç estudiar un projecte de asfaltar el camí comprès entre el carrer Major, el garrover de Na Marquesa i Mestre Mas.

Acabats els punts de l'ordre del dia, els senyor regidors es desseitjaren mútuament les bones festes, i es despediren fins a l'any vinent.

Nota del redactor.-

Com a principal responsable d'aquesta secció, me veig en la necessitat d'aclarir que:

a) Aquesta secció va apareixer a aquesta publicació amb un afany de donar una mínima informació de les activitats de l'Ajuntament, especialment de les sessions plenàries. Aquesta informació es el matiu principal de la seva existència.

b) L'informació bàsica i el contingut fonamental del text (llevat de petites cunyes i comentaris personals perfectament destriables) es tret directament de l'acta (encara no aprovada pel plè, per tant tampoc definitiva) redactada per Secretaria. Totes les xifres referides a doblers que apareixen a les informacions son idéntiques a les que figuren a les actes oficials; això, es clar, salvant possibles errors de transcripció.

c) En el resum del ple extraordinari de 11-11-83 (aparegut al n° anterior), dins el punt 2 de l'ordre del dia, apartat a, Impost de Circulació de Vehícles, hi ha que tenir en compte que hi ha una llei ~~que~~ estatal que ampara derts tipus de vehícles, els propietaris dels quals es poden atendre a ~~ella~~, i deixar de cotitzar l'impost municipal.

jaan sastre joan

GLOSES

Un regidor jo vos mostr
que fa molta maniobra,
ell se veu que sa ma d'obra
la paga des pressupost.

Si no teniu cap dobler
anau a ses reunions,
s'ajuntament tampoc en té
però dóna subvencions.

Un col·legi han de fer
a d'alt una muntanyola,
veja quina carambola
és fer- ho vora un batzer

Margalides he cercades
per voreres i camins,
emperò no n'he trobades
com sa qui hi ha aquí dedins.

M'agraden ses fruites fines
i ses cireres ho són,
el nom més gallard del món
per jo són ses Caterines

Un capellà va a sa trona
i comença a fer es sermó
no hi ha animal més traïdor
que un corb i una dona

Si tens cara de pardal
i t'agrada presidir
així podràs presumir
presentet per concejal.

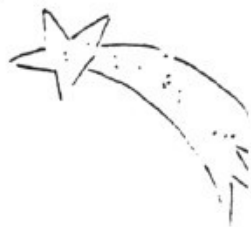
En és carrer des sol
hi viu un home molt beato,
que li han donat es gaiato
i ara du és poble així com vol.

Bona beata sou vos
si no fosseu mentidera,
si hi havia fadrins a espera
vos ne comprariu dos.

Anant de ronda en sa nit
són malsanes ses serenes
i jo per ses margalides,
crivellades ses meves venes
m'aixecaria des llit.

Entre Petra i Ariany
hi habites tu Margalida,
no n'hi ha de més garrida
ni la Mare de Deu de Bonany.

MOLTS
D'ANYS!



T R A C A M A N Y A

No sabia realment amb quines circumstàncies havia arribat a aquella situació, però la realitat era que, per estrany que fos, em trobava al volant d'un cotxe magnífic, un esportiu darrer model d'una cara i reconeguda marca mundialment famosa.

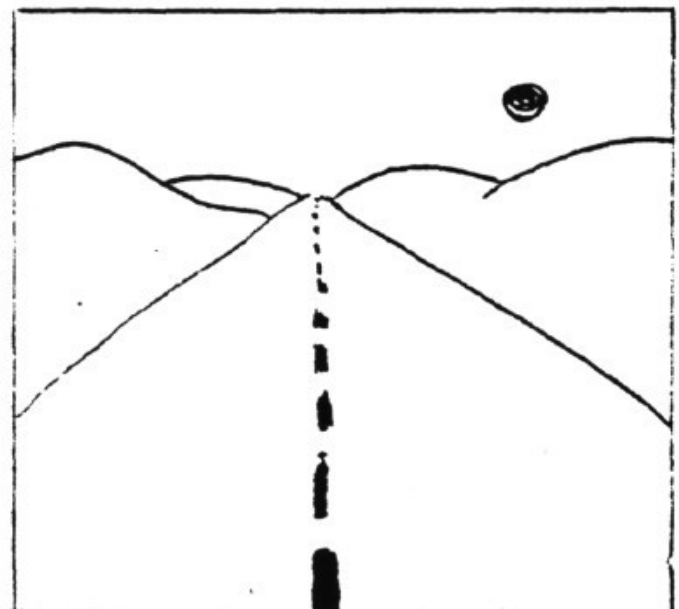
El renou que produïa el motor era suau, desofegat, quasi adormissador, a pesar de la gran velocitat a que rodava el bolid per damunt aquella carretera, que semblava no acabar mai. Als costats de la carretera, i a tot el redol que aconseguia vislumbrar, el paisatge era monòton: un desert, un immens desert, amb la seva arena groga, el seu sol impecable, i les seves dunes; moltes dunes, grosses, mitjanes i petites, per damunt de les quals ondulava la cinta d'asfalt que en aquells moments pareixia marcar el meu destí.

Enfora d'intentar desxifrar el misteri pel qual me trobava en tan estranya situació, la meua atenció es desvià a coses més banals, i me vaig entretenir amb l'observació d'allò que tenia entre mans. El volant, recobert tot ell d'una espècie de vellut vermell molt agradable al tacte, tenia en el centre un anagrama, que amb unes envitricollades lletres barroques recordava al conductor la marca del cotxe que pilotava; darrera el volant, un quadre de "mandos" i un "salpicadero" digne del més modern avió, hi havia de tot, rellotgets, agulletes, palanquetes, interruptors, de funció totalment desconeguda per jo. Un poc més enllà, a la dreta, hi vaig afinar una ràdio, la qual vaig posar en marxa maquinalment. La cabina va esser invadida per una melodia x suau i relaxadora.

Inmers dins aquella música, me vaig disposar a disfrutar plenament de la conducció d'aquella màquina, i quasi involuntariament, el meu peu va pitjar l'accelerador paulatinament, fins arribar al tope. El motor canvià de renou, com si es posàs content, les agulles del comptakilòmetres i del compta-revolucions començaren a mouer-se, i la retxa discontinua que xapava la carretera va anar passant cada vegada més depressa.

En aquells moments pujava una duna que semblava més alta que les altres, i segur de que no toparia cap cotxe, i de que la carretera seguiria dreta, sense cap volta, vaig continuar amb el gas a fons, cercant el màxim rendiment de l'ormeig. "Passada aquesta duna n'hi haurà una altra, i..." El meu pensament quedà tallat de la manera més inesperada.

Tot va succeir amb dècimes de segon, els neumàtics grinyolaven intentant aturar aquella massa llançada a velocitat endimoniada, i jo intentava mantenir el cotxe dins la carretera, de la que miraculosament no va sortir, quedant immòvil en mig, lleugerament entravessat, amb les rodes fent fum, el motor



aturat, i dues retxes negres llarguíssimes darrera, que donaven una idea de la magnitud de la frenada. La radio i tot havia deixat de cantar.

El silenci era total, ni un alè de vent, ni un petit renou, solament la meua respiració entretellada i el tup-tup del cor retronant-me dins el cap. I just davant... la causa de tot: aquell homenet ja d'edat, de cara ruada i barba blanca, assegut indolentament a l'hombra d'un desgavellat capell de palmes, pegant xuclades despreocupadament a una cosa que tenia una remota apariència de pipa, de la qual brotava un fum espès i blavós.

La sang me va pujar a la cresta, i fet un trabulí vaig llevar el contacte del cotxe i vaig sortir remugant noms que més val no anomenar, recordant-me al mateix temps de tots els parents i familiars d'aquell homenet.

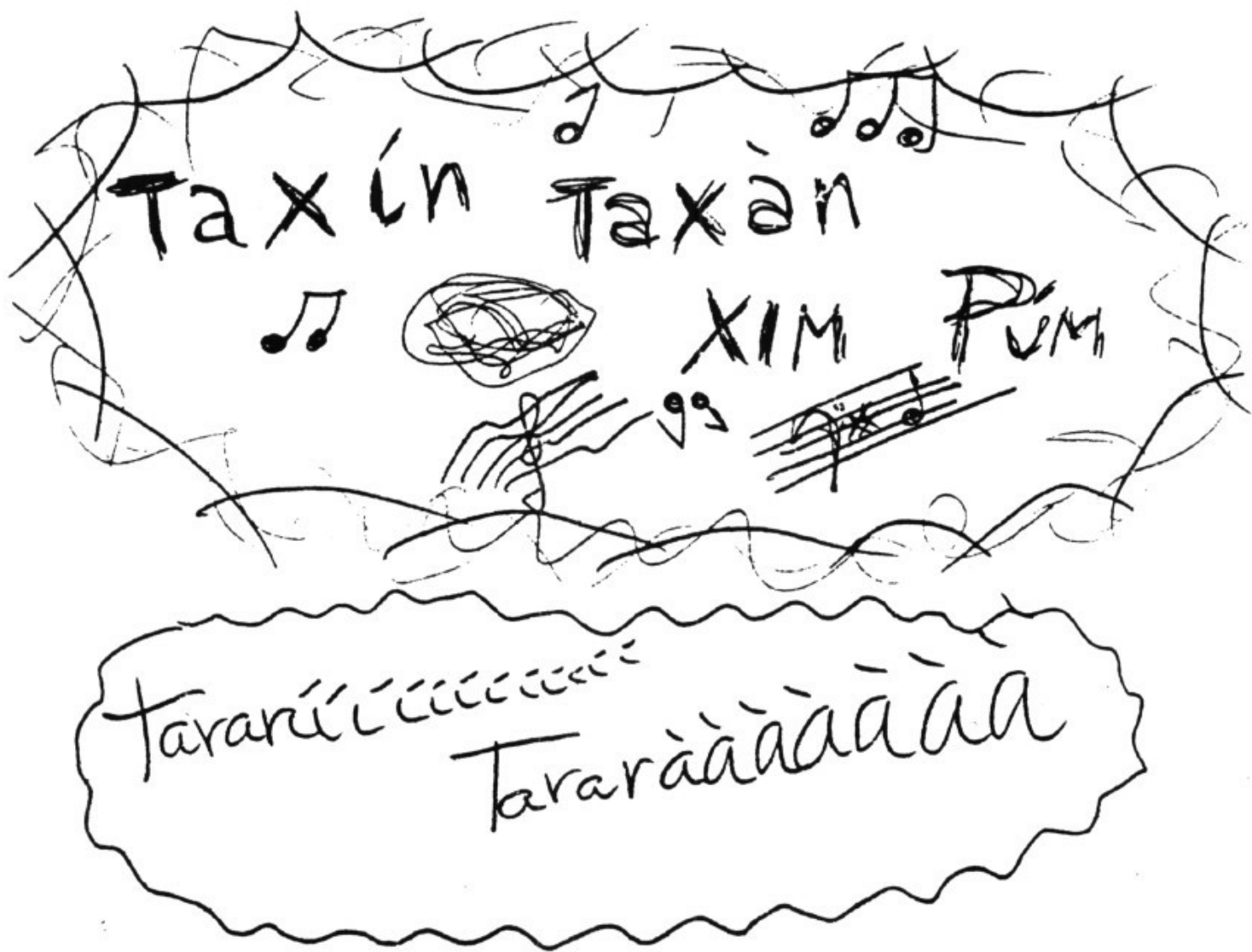
El vátua-cent-llamps que anava a amollar va quedar ofegat per la mirada tranquil·la i despreocupada del personatge, i tota la meua indignació es tornà curiositat. Intrigat per la situació vaig partir a caminar cap a ell, pensant aclarir el misteri, però a la segona passa vaig quedar aturat en sec. Ell me xerrava.

Una veu tranquil·la, pausada, molt agradable i perfectament audible trencà el silenci; va parlar molt de temps, jo no deia res, sabí que no havia de dir res.

A pesar del meu esforç i del meu interès per donar-se a entendre, m'era tremendament difícil assimilar les seves paraules; parlava de mons diferents, de sistemes de vida distints, de raons de ser, de possibilitats de canviar radialment la raó de ser d'una persona, de conformisme, d'inconformisme, i de moltes més coses, que aconseguiren que els conceptes rebullissin dins el meu cervell talment caragols dins una olla al bull. Va deixar entendre a la fi que de moment jo tenia una oportunitat única, una ocasió que no se presentava més que comptades, comptadíssimes vegades: tenia l'oportunitat real i tangible d'encaminar la meua vida, i triar entre dos camins. El sistema explicà, era en aquells moments molt senzill, aficar-me dins el cotxe que m'havia duit fins allà, i seguir carretera envant llançant-me així a l'aventura d'un mon nou, noves experiències, una nova vida totalment distinta de qualsevol altra; o si, per les raons que fossin, no m'interessava, podia donar mitja volta i tornar per allà on havia vingut, renunciant així a l'oportunitat que se me brindava.

Varen passar uns llargs moments de silenci, un silenci espès, mentres jo intentava desxifrar si tot allò era real o si era una ficció, un somni produït per un sopar massa carregat. La veu familiar arribà altre vegada a les meues orelles; me donava pressa, el temps també corria en aquells paratges.

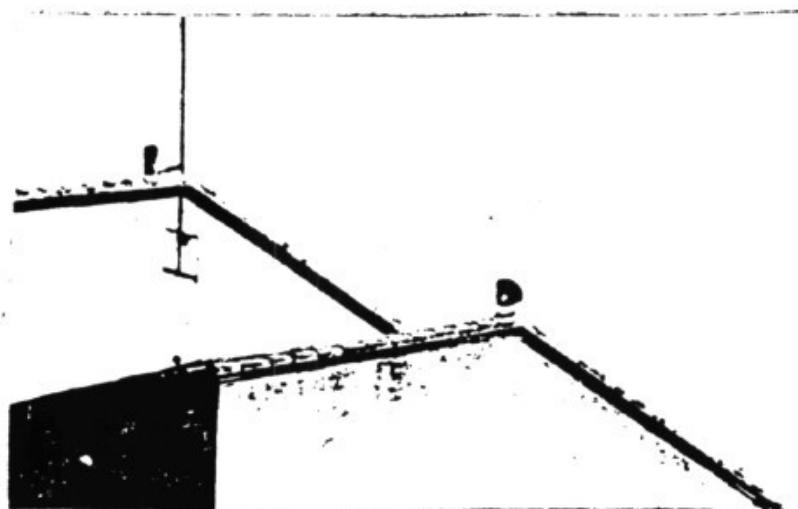
Amb moviments pausats però nerviosos vaig entrar dins el vehicle, una mà al volant, l'altra acariciant la clau de contacte amb les puntes dels dits, i després d'un altre moment de confusa reflexió vaig arrancar el motor que bramà desitjós de partir, els rellotgets i agulletes indicadores cobraren nova vida. Un altre moment de reflexió, i a la fi el peu va pitjar el pedal d'embragar, la mà dreta agafà el pom de la palanca de canvis i ...



El bot del llit va esser quasi olímpic, l'esclat apoteòsic, i la tornada a la realitat terrible. Sí, poc a poc vaig anar recordant: "Avui és diumenge, ara surten de missa, i aquest escàndol que m'ha despert es fa crida de cada diumenge i festiu de devers les deu-i-mitja onze des dematí, que m'arriba per s'alteveu que apunta directament cap a la finestra del meu dormitori".

A Sant Joan, desembre de 1.983

Joan Gastre



BESTIARI

sa dona

(Dona sapiens vulgaris)



Mamífer bíped intel·ligent de sexe femení, emparellat amb l'"Homo Sapiens" des dels seus primitius orígens evolutius. S'ha adaptat millor que el seu company a la vida terràquea, i per això l'ha arribat a superar en nombre d'efectius. Se diu que en toquen set per hom i una de coixa.

Se'n poren distingir moltes subvarietats, però les dues més importants són: bones i millors.

Els homes tenen el rar defecte de cegar-se per certs exemplars d'aquests especímens, el que pot provocar certes bragues, sobretot si un estol d'"Homos" se ceguen per la mateixa. ¿A que són degudes aquestes cegadures? És un interrogant no desxifrat encara per cap ciència. Lo cert és que és el maldecap més gros que hi ha per l'home, però val la pena passar-ho.

Els homes, a través dels anys han inventat o han descobert, amb els seus estudis, certes peculiaritats de la dona, a vegades contradictòries; el que provoca disputes entre diferents corrents ideològiques, entre homes, entre dones o entre homes i dones.

Se diu que és més resistent que el mascle, tant fisiològicament, com físicament, com psicològicament.

Sol ésser més conservadora. Molts de restes d'antigues costums (vestits, cants, balls, ritus,...) han arribat als nostres dies gràcies a la dona.

N'hi ha que diuen que la societat és masclista i que la dona està reprimida, oprimida, explotada, marginada, incompresa, utilitzada,... amb una paraula, li fan l'abús.

Uns altres pensen que és menys intel·ligent que la seva pare-

lla, i que només endevina quan no pensa.....

.....

A pesar de tot, lo cert és que hi ha unes característiques
reals i concretes que diferencien la femella del mascle.



Cosme Nigorra
Joan Morey
Joan Moratines

Vos, que amb lo mirar
matau
matau- me sols que em
mireu
que més m'estim que em
mateu
que si visc i no em mirau

Destacarem les següents (sempre referides al món occidental
actual):

...Dues protuberàncies pectorals de teixit adipós. Caderes més
amples, forat en lloc del penjaroí Pell més fina. Més baixetes d'estatura.
Menys pèl arreu del cos i més fi, se solen deixar llarg el del cap. No so-
len tornar calbes. Solen dur truet entre elles. S'ho conten tot. Solen
esser més netes. No tenen barba. Més intuitives. Se solen deixar les un-
gles de les mans llargues (no se sap si per rapinyar o per gratar). So-
len provocar i excitar el personal (coquetegen). Solen usar falda i al-

tres combinacions (darrerament s'apunten a la moda unisex)

A un punt arribarem
elevat com ses Cabrelles
a l'instant no coneixerem
els mascles de ses femelles

Coll més estret, ulls grossos, nas més petit, músculs menys potents. L'anou no és visible. Ecce més petita (hi ha excepcions) Solen viure més anys. Tenen molta habilitat de dits (no se sap si és innat o l'aprenen). La seva tessitura sol partir una 8^a més alta que la de l'home. Són més xerrims. Generalment les agrada posar-se adorns metàl·lics pel seu cos (arrecades, polseres, collars, tumbagues, ...). Solen esser objecte de cançons, romances, gloses, pintures, escultures, ... per part dels seus enamorats o dels artistes de l'època.



Venus prehistòrica

Molts diuen que l'amor mata,
mes jo dic que no és així,
perquè si l'amor matava
ja m'hauria mort a mi.

Eroticament activa des dels inicis de la seva vida, també és més completa que l'home en aquest aspecte. Té capacitat reproductora des de la pubertat fins a la menopausa. El període de gestació li dura 9 mesos, per donar a llum un infant, o dos (bessons), o tres, o quatre, o cinc, ... lo normal és un.

Atravessa diverses etapes dins la vida que tenen diferents noms: nina de güt, nineta, nina, ninota, fadrineta, fadrina, fadrineta, madoneta, madona, madonota, vella.

Se les posa uns noms de pila generalment diferents a l'home. A pesar de tot n'hi ha que tenen el seu corresponent masculí com: Joana, Niquella, Antònia, Jerònia, Francisca, Ramona, ... Però molts són proois del sexe femení: Catalina, Maria, Magdalena, Margalida, Rosa, Bel, Bàrbara, Coloma, Neus, Esperança, ...

La dona, té una certa tendència natural a enganyar a l'home, i se sol produir entre els dos una espècie de joc psicològic a veure qui és capaç d'embullar millor a l'altre.

===== DIGUES-ME QUE AIXÒ ÉS =====
===== REALMENT EL QUE SENTIS =====
=====

Digues-me
que realment vols saber
com pretenen
aprofitar-se de nosaltres per la por
i com si no armen un escàndol
ens reduiran
a pols atmosfèrica
o bé
digues-me que realment vols veure
el rierol sempre brut
mentre ens enganyen
amb mentides i secrets
per passar-nos per un garbell
i que continuem sent
conservadors
a fi de poder explotar-nos
o bé
digues-me
el penses realment
quant et dic
que sento aquesta necessitat nova
que ens aferra
tan intensament
que farà deixar la pell
a la burocràcia
digues-me
què és el que realment sents
perquè a mi m'esclata
el cap
quan fabriquen bales
per a beneficiar-se dels morts
aquesta profanació ens irrita
i voldria fer esclatar
un reactor
per alliberar-nos
i aconseguir la pau entre nosaltres
digues-me que això és realment el que sents

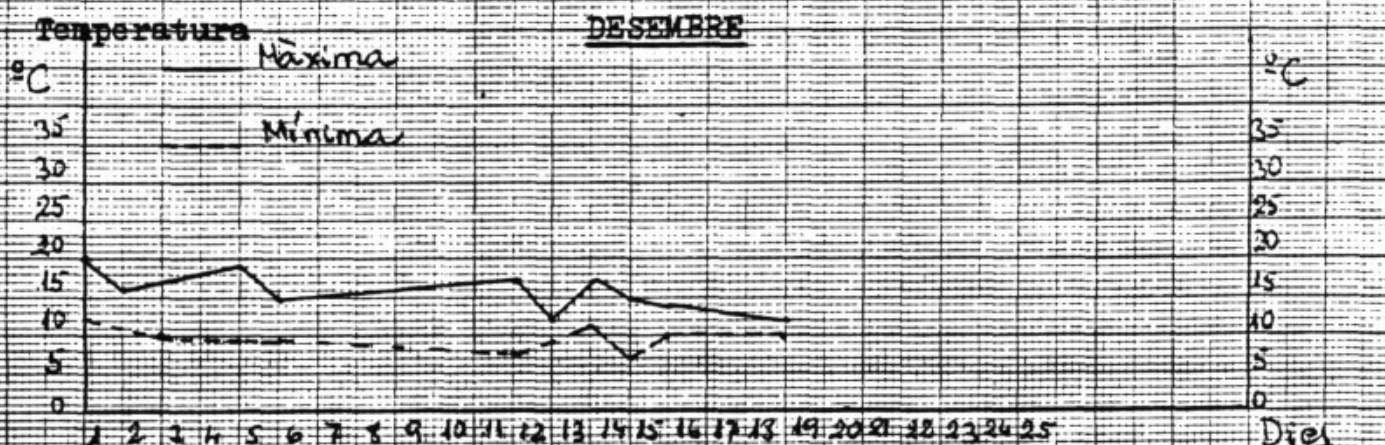
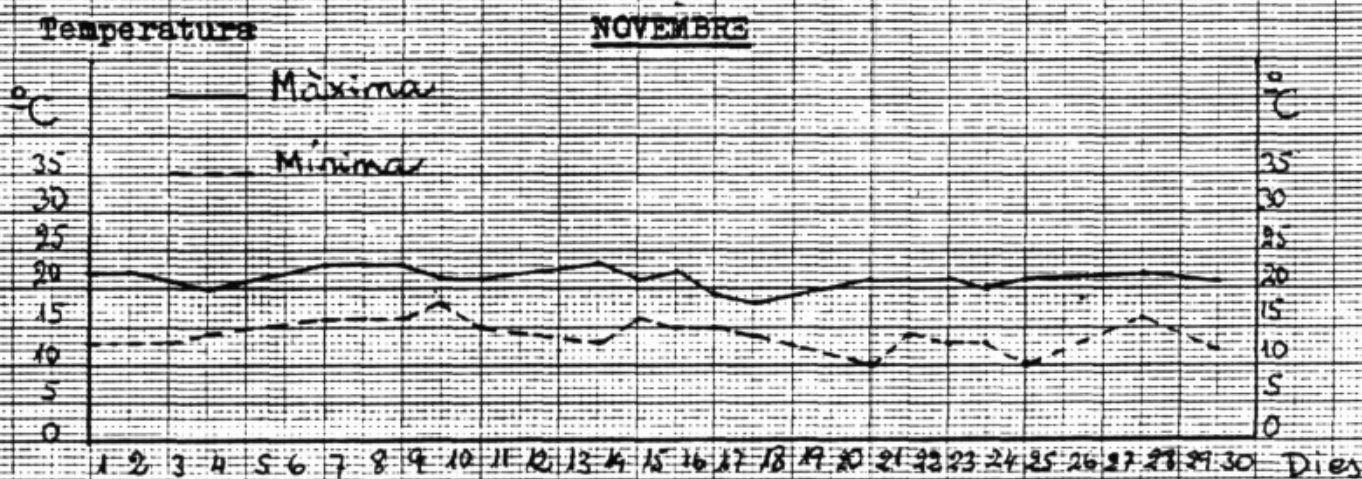
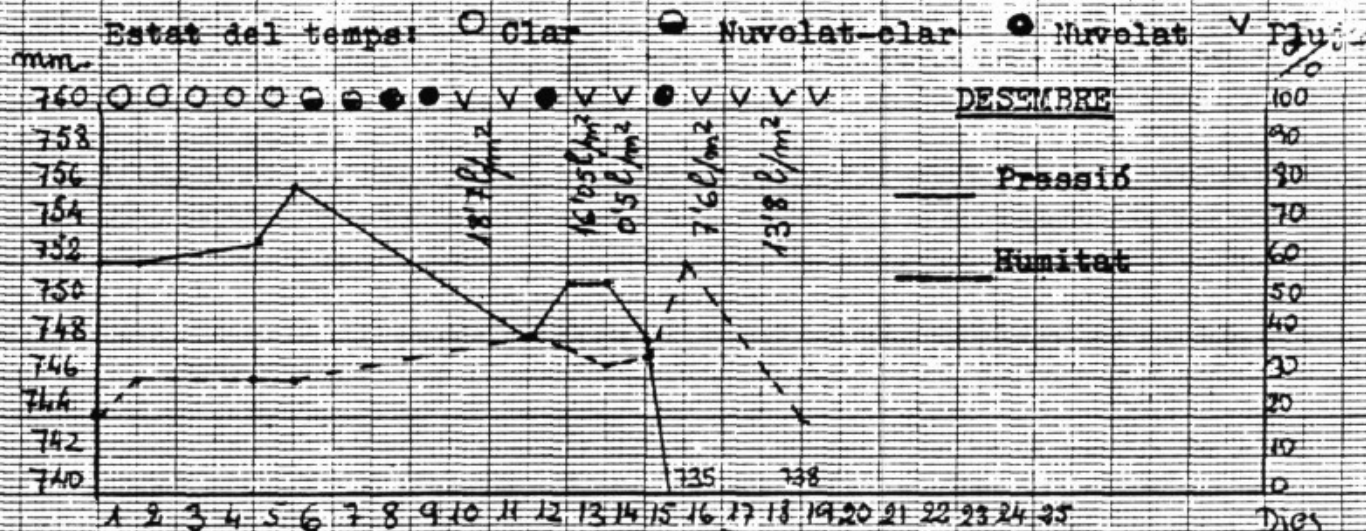
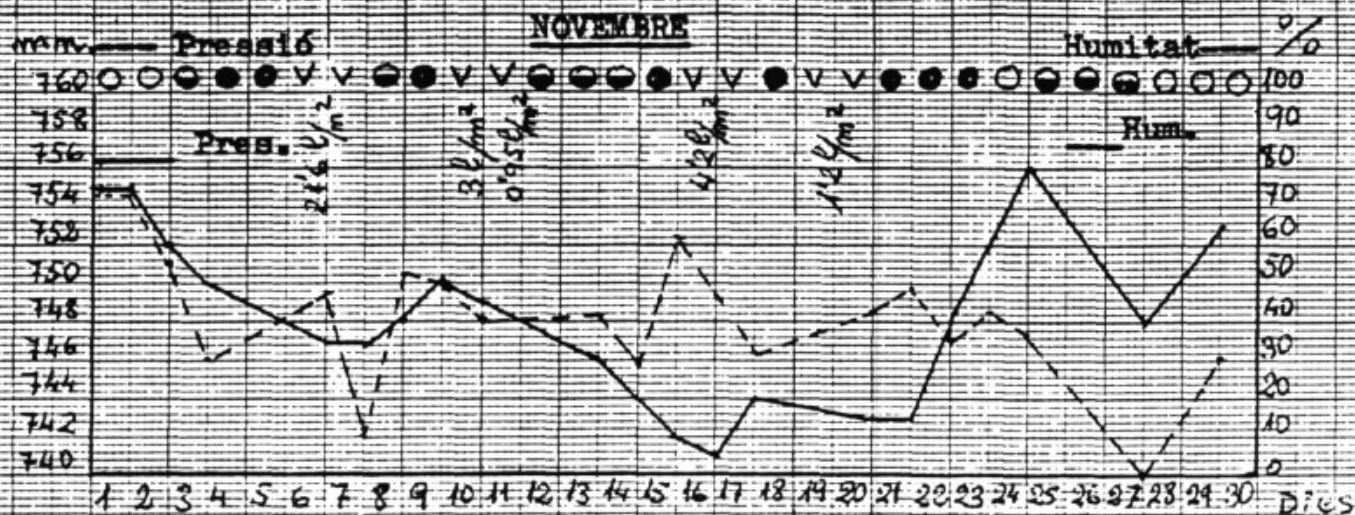
Michael Smith

(Poema tret de la revista "El Correu de la UNESCO", número 63)

DADES METEOROLÒGIQUES

Observació: ESCOLA DE SANT JOAN

Nivell: 8



PLUVIOMETRIA:

Novembre: 30,95 l/m²

Desembre: 56,65 l/m² (fins el dia 19).

TEMPERATURES : (dels dies observats)

La més baixa : 7 °C (dia 15 del XII)

La més alta : 23 °C (alguns dies de la primera quinzena de novembre).

PRESSIO - ESTAT DEL TEMPS:

A les gràfiques es pot observar clarament la correspondència directa que hi ha entre els dies de pluja i de mal temps i els dies de baixes pressions atmosfèriques i al revés, la correspondència directa entre els dies de bon temps i els dies d'altres pressions atmosfèriques.

HUMITAT RELATIVA DE L'AIRE:

Les dades expressades a les gràfiques corresponents a aquesta variable corresponen a una lectura diària realitzada a l'higròmetre a les 12 h. del migdia. Ho remarcam perquè la humitat relativa de l'aire pot variar bastant al llarg del dia.

DIRECCIO DEL VENT: (en els dies observats)

Direccions:	Novembre	Desembre
N		
N-E	12	5
E		1
S-E	2	
S-O	7	2
O		3
N-O		
Total dies observats:	21	11

INTENSITAT DEL VENT:

Vent molt fluix i fluix tots els dies observats, excepte un dia de novembre i dos dies de desembre que es va produir vent fort.

Nota: Els valors referits a aquestes variables corresponen a una lectura o observació realitzada solament una vegada al dia, aproximadament sobre les 12 h. del migdia.

ACURÇAMENT DEL DIA (disminució del temps de Sol):

Entre el 23 de setembre (data de l'inici de la tardor) i el 30 de setembre..... 13m.
Entre el 1 d'Octubre i el 31..... 1h. 17m.
Entre el 1 de Novembre i el 30..... 51m.
Entre el 1 de Desembre i el 22 (data de l'inici de l'hivern).....
..... 13m.
Entre l'inici de la tardor i l'inici de l'hivern el dia s'ha acurçat la següent quantitat de temps: 2h. 53m.

PAU I BE

Son les festes Nadalenques
cant d'esperança i d'amor
fan esclafir de alegria
i ens empapen de dolçor

Per tant anem-hi tots junts
al portal allà on es nat
cantant-li una cançoneta
portem-li mel i brossat

Es l'Infantò tan menut
li tremolen les menetes
te a sos llavis rialletes
aquesta nit ha nescut

De la muntanya el ressò
i amb els pastorets cantem
i d'alegria etzultem
oferint-li nostro cor

Pau i be als homos de la Terra
es el crit que ens adressa l'infantò
fesem cas i descartem tot lo que es guerra
donem-nos les mans per a Nadal, visquem l'amor.

Barbara Alitas Sastre



PREDIOS DE MALLORCA DEL SIGLO XVIII

SAN JUAN

<u>ARRENDATARIOS</u>	<u>POSESIO</u>	<u>PROPIETARIO</u>	<u>COSECHA DE 1.773</u>				
			<u>TRIGO</u>	<u>CAÑEAL</u>	<u>CEBADA</u>	<u>AVENA</u>	<u>HABAS</u>
- Miguel Gual	Sa Bastida	Marqués de Bellpuig	230		145	50	20
- Guillermo Bauçà	Son Perdut	El Dr en derechos Pelegrí	23	8		18	1
- Antonio Costix	Es Calderers	Pedro Verí	140	8	70	56	2 5
- Bartolomé Nicolau	Son Gil	Pedro Verí	70	7	23	20	3q
- Antonio Company Bonet	Son Duran	Bonaventura Serra y Mauri	40	7	10	20	2
- Guillermo Mayol Peña	Es Cremat	Salvador Sureda Marqués	95	20	40	30	3q 7b
- Antonio Bauçà	Ortella	Nicolás Dame-to y Simonet	120	10	26	30	
- Guillermo Nicolau	Lo Ostolet	Juan Miguel Sureda	35		10	25	
- Clemente Gaià	Orte y Orteta	Ana Antich y Pocet	190	27	51	59	9q 5b
- Rafael Barceló Luent	Al Pujol	Juana Sureda y Verí	96		25	45	4q 2b
- Francisco Ferrer	Moià	Jaime Juan de Villalonga					
- Francisco Ferrer	Sonlanda	" y Antonio Ferrendel	244	16	27	180	29
- Rafael Gaià	Carrutxa	Jerónimo Alemany y Flor	120	15	44	35	5q 4b
- Antonio Garí	Son Gual	Francisco Cillandes	140	15	40	76	9
- Antonio Garcias	Son Brondo	Joseph Civella	350	10	200	100	28
"	Las Algorfas	"					
- Esteven Ginard	Gosaube	Juana Ana Miralles	105		15	75	5 3b
- Mateo Font y Antonio Bauçà Morey	Son Saly	Gabriel Ferragut de Sineu					

San Juan, 20 de Noviembre de 1.773

